



Ensayo sobre la educación de adultos

Hay ciertas palabras que expresando una idea general aplicable a muchos o muy diferentes objetos y en los sentidos más varios parecen inventadas adrede para confundir.

Balmes, Jaime
"El criterio"

Jaime Balmes en su obra "El criterio" indica que en muchas ocasiones los hombres discuten sin poderse entender, porque interpretan de modo distinto una palabra con la que tratan de definir una realidad. Creemos que la palabra andragogía puede incluirse entre las palabras equivocadas; por eso será conveniente comenzar exponiendo en este trabajo en primer lugar, algunos argumentos contrarios a reconocer a la andragogía como ciencia, en segundo término, trataremos un poco de los fundamentos psicológicos y pedagógicos de los métodos educativos para adultos y finalmente señalaremos el uso práctico de las estrategias educativas para lograr aprendizaje significativo, especificado en una clase de Lenguaje y Comunicación 1. **(Introducción)**

Félix Adam (1977, 25) consultado por el psicólogo clínico Franklin Andrade Fabre, para elaborar el Módulo de Andragogía, manifiesta que la adultez es plenitud vital. Al aplicarla al ser humano debe entenderse como su capacidad de procrear, de participar en el trabajo productivo y de asumir responsabilidades inherentes a su vida social, para actuar con independencia y tomar sus propias decisiones con entera libertad. **(Marco teórico)**

De esta manera Franklin sigue probando la hipótesis que consolidó a la andragogía como ciencia. Los argumentos de Adam y de Malcon Knowles son interesantes, pero no contundentes. **(Argumento propio)**

Manuel Castro Pereira, profundizó en la elaboración de un modelo curricular andragógico y que según el maestro Andrade constituye un gran esfuerzo para operacionalizar la andragogía como ciencia. **(Marco teórico)**

Adam, Knowles, Castro Pereira y De Jean Louis Bernard, en el escrito "Hacia un modelo andragógico en el campo de la educación de adultos" **(1985; 45-48)** son los pilares del Módulo de Andragogía.

Me rindo, ante las evidencias, ya que la andragogía es aceptada a nivel mundial en estos momentos y refutar sesudas tesis requiere de tiempo, esfuerzo, mucho estudio, por decir lo menos. **(Argumento propio)**

Pero es necesario citar las notas del distinguido maestro Andrade en lo que se refiere a las críticas y evaluaciones de la andragogía. Al presentar los argumentos



contrarios a reconocer la andragogía como ciencia él demuestra ética académica y nos da cátedra de investigación. **(Párrafo de transición)**

A.Howle, Cyril O. en Desing of Education (1972: 29) se refiere, entre otros aspectos a que la educación es fundamentalmente la misma en cualquier lugar que se imparta. Siempre se sustenta en conceptos básicos tales como:

- a) La naturaleza del participante
- b) Las metas propuestas
- c) Los principios esenciales del proceso educativo son iguales para todas las edades (Andrade 39)

A.Howle Cyril quiere decir que si ya tenemos los lineamientos generales de la educación para qué necesitamos otra disciplina. **(Argumento explicativo)**

B.Elías, John después de analizar profundamente las propuestas de Knowles, criticar la teoría andragógica que este plantea y manifiesta que la exagerada importancia que Knowles le da a la psicología humanista, con énfasis en el adulto, le ha llevado a establecer una distinción muy rígida entre niños y adultos; así como también se refiere a la escasa atención proporcionada a la influencia que sobre educación ejerce el factor de transferencia negativa (**Andrade, 2007: 39**)

B.Elías, John critica a Knowles no solo en lo referente a la psicología humanista, que a mi parecer, no están mal estos aportes ya que son relevantes en cuanto a conocimientos que debe poseer quien pretende enseñar a estudiantes adultos, además hace una interesante disección de los postulados de Knowles para refutarlo. **(Argumento propio)**

C.Villarroel, indica que los planteamientos teóricos de la andragogía, formulados por Adam, han sido objeto de fuertes críticas. Fundamenta que

... es incorrecta la distinción entre niños y adultos en lo que respecta a sus posibilidades en las etapas de niñez y la adolescencia. El niño y el adulto no son antítesis sino diferentes grados de la misma naturaleza.

En otras palabras, la educación del hombre en las primeras etapas de su desarrollo no le sirve de nada, es solo a través de la educación de adulto como el hombre puede salir de la ignorancia. Por esta vía puede llegarse con mucha dificultad a justificarse la eliminación de las instituciones docentes a nivel primario y medio, por lo menos. ¿Para qué vamos a gastar en educación en esos niveles, si no va a ser útil para el hombre adulto? Sería más correcto que esperáramos a que cada individuo cumpliera 18



años para comenzar a educarlo a esa edad. Así ahorraríamos tiempo, esfuerzos y recursos **(Andrade, 2007:40)**

Estas reflexiones de Villarroel me recuerdan a un mal chiste que parafraseado se parece a lo planteado por Villarroel (si el trabajo es salud, pues que trabajen los enfermos). **(Argumento propio)**

Al margen de la sonrisa que me producen las asociaciones un poco desaguisadas por cierto, debo decir que me adhiero a las críticas de Villarroel con el respeto que merece el maestro Andrade y todos los andragògos del mundo. A continuación regreso a la cita del módulo que a mi parecer es bastante contundente:

Finalmente queremos hacer notar que no es necesario “crear” una ciencia para ser un científico de la educación de adultos. Esta es una actividad científica porque participa de los procedimientos y principios de la pedagogía, que es una ciencia social. En todo caso, lo que la educación de adultos parece necesitar no es tanto una nueva ciencia, sino más y mejores científicos. **(Andrade, 2007:41)**

Aquí difiero de las últimas expresiones de Villarroel en vez de “más y mejores científicos” debería ser más y mejores educadores de adultos. **(Argumento propio)**

En la introducción prometí tratar de los fundamentos psicológicos y pedagógicos de los métodos educativos para adultos, en base a la lectura de un libro titulado Métodos de Educación de Adultos de M^a del Sagrario Ramírez G. publicado por Editorial Morsiega S.A. 1972.

Después de leer y leer, me puse a escribir y escribir, pero luego de tanto esfuerzo, decidí no presentar los apuntes por considerarlos un poco impertinentes y muy extensos. Lo que si puedo es reseñar algo de lo leído:

María del Sagrario dice que el concepto de método va ligado indisolublemente al concepto que se tenga de lo que debe ser la educación. Si se considera la educación principalmente como transmisión de conocimientos, el método se concibe como “un procedimiento ingenioso, especie de juego de manos, con el que el maestro hace que sus alumnos adquieran conocimientos”. (1)

La obra trata de ofrecer una información sobre los métodos principales que se están utilizando para estas diferentes finalidades. Dedicó una primera parte a exponer los fundamentos psicológicos y sociológicos de la nueva orientación educativa. Presenta además una amplia visión del panorama de la educación en general. En la primera parte proporciona el concepto del mundo y del hombre en el



cual se fundamenta la nueva educación. En relación de cada uno de los métodos, concede una parte a exponer los fundamentos ideológicos del mismo y expone las aplicaciones prácticas de cada método.

(1) Cousinet, R: El nuevo método del trabajo libre por grupos, Losada, Buenos Aires, 1965.

Puedo concluir diciendo que este texto tiene la particularidad de mostrar todo lo que ahora conocemos como elementos de la andragogía, teorías del aprendizaje y estrategias para lograr aprendizajes significativos. **(Resultados)**

Considero que María del Sagrario Ramírez G. presenta un magnífico trabajo tanto es así que a pesar de haber pasado casi treinta años desde su publicación (1972) no pierde actualidad y le hace un ¡Ole! A lo que ahora la andragogía presenta como novedad.

En último término regresando al 2009 presentaré lo que solicita el maestro Andrade, una aplicación práctica de los métodos y técnicas andragógicas.

Debo decir que soy profesora de Lenguaje y Comunicación en la Universidad de Especialidades Espíritu Santo, desde el año 2000 en las facultades de Ciencias de la Comunicación, Derecho, Política y Desarrollo y en la facultad de Turismo. En las noches laboro en la Universidad Tecnológica Ecotec donde los estudiantes escuchan la clase de Lenguaje y Comunicación 1 sin importar la carrera.

De los métodos y técnicas andragógicas me agradan los métodos colectivos como la charla dialogada, estudio de caso y foro y de los métodos individuales me es valioso la videocinta y creo que es la favorita de los estudiantes de Derecho.

La verdad es que a veces hago variantes de estas técnicas y he llegado a perfeccionarlas con el correr del tiempo y siempre que las llevo al aula encuentro un nuevo valor agregado para la clase. **(Discusión)**

El ejemplo que presento, y cuya planificación adjunto es de comunicación oral. La fórmula V-V-V de elementos visuales vocales y verbales **(Fonseca, 2002:40)** Luego de explicar en que consiste esta fórmula que por cierto, para que resulte, debe ser conjugada armoniosamente de ahí la importancia de fijar y practicar los contenidos.

La variante consiste, en aplicar como conocimientos previos, la "Charla dialogada". Para el proceso de construcción de nuevos aprendizajes observarán fragmentos de las películas "Filadelfia" y "Tiempo de matar" para establecer comparación y contraste en las intervenciones de los abogados defensores y acusadores. Aquí podemos considerar un estudio de casos porque las dos películas tienen argumentos jurídicos. Siguiendo con la construcción de nuevos aprendizajes la



observación va dirigida a los elementos V-V-V, esto es observar la presencia del comunicador sus ademanes, gestos, postura, mirada, desplazamiento etc., de la voz el tono, alcance, énfasis etc. y del mensaje el orden de las ideas, los sustentos de las mismas, la refutación, etc. Para la consolidación de aprendizajes significativos se llevará a cabo el foro que tiene un cuestionario previamente elaborado.

En conclusión puedo asegurar que la docencia **léase** Educación de adultos, al margen de tener una maestría, doctorado y un sin fin de títulos, es una inspiración de músico, poeta y loco, es como flechazo de Cupido. De nada sirve ser perito en andragogía, erudito en fundamentos psicológicos, si no tiene ese toque de locura que el amor nos pone. Ser profesor es sentir la energía de veinte, treinta o cuarenta almas metidas en un salón ansioso de escuchar el manifiesto del día, haber dado mil veces la clase y hacerlo como la primera vez. He ahí la analogía amorosa. En fin, decirle a Franklin Andrade que es Psicólogo, qué es ser profesor está demás. Él mejor que nadie, sabe que aquel que estudia para maestro lo hace como estudiar para Quijote. Solos o con Sanchos caminaremos por el mundo enfrentando a los molinos de viento con la esperanza de un mundo mejor y cuando dos maestros de “a verdad” se encuentran se reconocen con la mirada o como Gabriel García Márquez nos dice con la palabra clave “Ojos de perro azul”...

Carlota Morales